

OFFRE DE FORMATION

Lire et analyser les états financiers des OBNL en culture
par Julie Picard, artiste et gestionnaire comptable

pour les agents de développement culturel et conseillers en entrepreneuriat

Durée de la formation

Version courte 3 heures ou 6 heures

La présente formation propose une initiation à la terminologie comptable spécifique à la forme juridique OBNL du secteur culturel. Les participants seront initiés à la lecture et à l'analyse sommaire des états financiers.

La formation présente le contenu théorique en le bonifiant d'une projection numérique imagée favorisant la compréhension. De généreuses notes de cours imprimées et des états financiers fictifs sont remis aux participants. Les participants doivent apporter une calculatrice. Les participants peuvent apporter avec eux des exemplaires des états financiers d'OBNL pour valider leur compréhension et poser des questions. En toute collégialité, les participants auront l'opportunité d'éclaircir certaines notions parfois incomprises et de poser des questions. La formatrice invite les participants à préparer leurs questions à l'avance.

Clientèle cible :

Cette formation, de niveau initiation, s'adresse aux professionnels et conseillers qui œuvrent avec les organismes culturels professionnels. Ces principaux utilisateurs et premiers lecteurs des états financiers se retrouvent parfois face à un jargon comptable spécialisé qu'ils ne maîtrisent pas forcément. De même, les différents formulaires de programmes de subvention emploient un langage comptable qui n'est pas uniformisé entre les différents ministères et les paliers gouvernementaux.

Contactez-moi pour obtenir le contenu exhaustif de cette formation

- **Déroulement de la formation**
- **Objectifs de la formation**
- **Sujets comptables abordés**
- **Préalables requis**
- **Conditions**



juliepicard.artiste.comptable@gmail.com
www.juliepicard.net/services
www.linkedin.com/in/picardjulie
Au plaisir de collaborer !